

FORUM • CULTURE ET ÉCONOMIE

Arrêter les frais - (plus) un tabou pour le financement de la culture?

Alte Kaserne, Winterthour

7./8. mars 2019

Programme

jeudi, 7. mars 2019

- 09.30** Café de bienvenue
- 10.00** **Ouverture de la rencontre**
- Rebekka Fässler, directrice de la fondation Corymbo et présidente du groupe central 2019
- 10.15** **Accueil par l'animatrice**
- Diana Segantini, management culturel «Segantini Unlimited»
- 10.20** **Éloges et critique du tomber de rideau**
- Avec Barbara Bleisch, philosophe et auteur
- 10.50** **La relève qui soulage – le bon côté d'un sujet tabou**
- Marcel Herrmann, groupe spécialisé diagnostic et conseil, ZHAW
- 11.20** **Arrêter, mais comment?**
- Interventions brèves de et avec
- Mira Song «Éteignez les lumières – Allumez les projecteurs! La communication, c'est le B.A.-BA!»
 - Yves Fischer «Il faut savoir arrêter – des opportunités pour quelque chose de neuf»
 - Katia Weibel «Même le fait de ne pas s'arrêter doit être organisé»
 - Peter Brey «L'art et la culture pour s'ouvrir à d'autres perspectives...»
 - Esther Roth «Culture dans la région bâloise: les condamnés à mort vivent plus longtemps»
 - Hedy Graber «Tout est pour le mieux! Mais le rangement par le vide ne fait jamais de mal.»
- 12.20** **Kill your darlings!**
- L'avis du public
- 12.30** Repas du midi
- 13.45** **Public funding for culture in England: Arts Council England's response to change**
- Mags Patten, Executive Director of Public Policy Arts Council England

14.15 **Promotion de la culture: innovation et continuité - une contradiction?**

Table ronde avec

- Peter Brey, directeur de la fondation Leenaards
- Nicole Minder, cheffe du service des affaires culturelles du canton de Vaud
- Maya Bösch, artiste et responsable de la Compagnie Sturmfrei

15.15 Pause

15.45 **Réduire dans la confiance: expériences aux Pays-Bas avec la fin des subventions**

Joost Vrieler, directeur de la fondation Stokroos

16.15 **Changement structurel des galeries = une opportunité pour redéfinir l'encouragement à la création artistique?**

Jean-Claude Freymond-Guth, curateur indépendant et conseiller pour des entreprises culturelles

16.45 **Éloges et critique du tomber de rideau**

Bilan de la journée avec Barbara Bleisch

17.00 **Et le FKÖ? 20 ans, est-ce suffisant?**

Hedy Graber et Nicolas Passavant font face à l'avenir du forum.

17.15 Fin du programme de la 1e journée

17.30 **Visite d'expositions au centre pour la photographie**

Tous les participants à la conférence sont cordialement invités à visiter les expositions actuelles. Les salles d'exposition sont également ouvertes et libres d'accès pendant la soirée conviviale jusqu'à 20 heures.

Vous trouverez des informations en ligne sur nos hôtes sous fotomuseum.ch et fotostiftung.ch/fr/.

18.15 **Soirée conviviale**

Apéro et dîner au centre de la photographie de Winterthur accompagné par un message de bienvenue de Michael Künzle, maire de la ville de Winterthur, de Nadine Wietlisbach, directrice du Musée de la photographie de Winterthur et de Sascha Renner, directeur adjoint de la fondation suisse pour la photographie.

vendredi, 8. mars 2019

08.30 Café de bienvenue

09.00 **Accueil et questions sur le programme de la veille**

Diana Segantini

- 09.15** **Commencer souvent, arrêter souvent: comment s'adapter sans cesse dans un monde en constante évolution.**
- Nadja Schnetzler, coach «Collaboration on Purpose»
- 09.45** **Les bibliothèques face à la 4e révolution industrielle – innovation et transformation**
- Jeannette Frey, directrice de la Bibliothèque Cantonale et Universitaire (BCU) de Lausanne
- 10.15** **Moins, c'est mieux! Pourquoi Winterthour regroupe les musées d'art?**
- Dr Nicole Kurmann, responsable du département culturel, ville de Winterthour
- 10.45** Ouverture du World Café
- 11.00** **World Café**
- Échange en plénière sur l'avenir du forum avec Hedy Graber et Nicolas Passavant.
- 12.15** **Pour finir**
- Hedy Graber parachève le forum
- 12.30** Repas du midi
- 14.00** Fin de la rencontre