

FORUM • CULTURE ET ÉCONOMIE

Coopérations – Moyens et fins

Rolex Learning Center, EPFL Lausanne

9./10. mars 2017

Programme

jeudi, 9. mars 2017

09.30 Café de bienvenue

10.00 **Ouverture du colloque**

Hedy Graber, responsable de la Direction des affaires culturelles et sociales, Fédération des coopératives Migros, présidente du Forum Culture et Économie et présidente du groupe stratégique 2017

Culture, économie, coopération. Triple échec.

Philipp Theisohn, professeur de littérature allemande à l'Université de Zurich et responsable du projet de recherches «Conditio extraterrestris»

**Les coopérations dans le champ de la culture –
Fondements du changement constructif**

Patrick S. Föhl, fondateur et directeur du Netzwerk Kulturberatung, Berlin

**Plateforme10: un projet de quartier culturel unique en
Europe**

Tatyana Franck, directrice du Musée de l'Elysée, Lausanne

**Festivals cinématographiques en Suisse: coopération
ou concurrence?**

Ivo Kummer, responsable de la section Cinéma, Office fédéral de la culture

12.20 Lunch

13.30

Ateliers

#1 Unterschiedliche Förderkulturen von Stiftungen und öffentlicher Hand - Auswirkungen auf Kooperationen?

Nathalie Unternährer, responsable de la section Culture, Fondation Christoph Merian

#2 „Ich kooperiere, also bin ich nicht.“ - Widerstände und Herausforderungen in der Kooperation

Regula Düggelein, responsable indépendante de projets culturels

#3 Le D.I.X: un lieu de collaboration entre scientifiques, artistes et ingénieurs

Sylvie Reinhard, membre du conseil de programmation de D.I.X., entrepreneuse

Alexandre Iordachescu, président de la Fondation pour la Création Numérique

#4 Lieux d'exposition comme infrastructure de recherche / Expositions comme

processus de recherche: EPFL ArtLab et autres exemples récents

Luc Meier, responsable des contenus ArtLab, EPFL

#5 Le territoire comme espace de coopération pour les pouvoirs publics

Jacques Cordonier, chef du Service de la culture du Canton du Valais en

collaboration avec

Valérie Bressoud, directrice Médiathèque Valais – St Maurice

Lorenzo Malaguerra, directeur du Théâtre du Crochetan et chef du Service de la

culture de Monthey

Jean-Pierre Pralong, directeur Culture Valais

#6 Dart 17 - ein Testlabor für Ideen zwischen Hollywood und Silicon Valley

Sylvain Gardel, responsable des Programmes d'impulsion, Pro Helvetia

Pause

15.05

Échos des ateliers

Les responsables des ateliers présentent leurs comptes rendus

Discussion

Anne-Catherine Sutermeister discute avec les responsables des ateliers et avec le public

Présentation d'ArtLab

Luc Meier, responsable des contenus ArtLab, EPFL

Visite des pavillons ArtLab

Montreux Jazz Festival Digital Project et Heritage Lab

Exposition Soulages

DataSquare (Venice Time Machine et Blue Brain Project)

17.40

Navette pour le Musée Olympique

Fin de la première journée

18.15 **Apéritif**

Musée Olympique

18.20 **Bienvenue**

Grégoire Junod, Syndic de Lausanne

Visite libre du Musée Olympique

20.00 **Soirée conviviale**

Musée olympique

vendredi, 10. mars 2017

09.00 **Bienvenue et questions sur la première journée**

Anne-Catherine Sutermeister

Bienvenue

Martin Vetterli, président de l'EPFL

Musicologie numérique – Recherche interdisciplinaire à la jonction entre sciences humaines, sciences empiriques et art

Martin Rohrmeier, professeur de musicologie numérique, EPFL

Les Objectifs de développement durable ODD comme terreau pour l'innovation et la coopération

Oswald H. König, Co-animateur de l'initiative Collaboration Helvétique (titre provisoire)

Nora Wilhelm, Co-animatrice de l'initiative Collaboration Helvétique (titre provisoire)

Aucune chance d'avenir sans l'art! Comment l'art nous apprend à nous mettre en forme pour de nouvelles chances.

Dorothea Strauss, directrice de la division Corporate Social Responsibility de la Mobilière

Pause

L'Institut Goethe et la coopération avec économie et fondations

Karin Varga, responsable du secteur Économie et Fondations et directrice du Conseil des activités économiques, Institut Goethe

Voyage au bout de la coopération ■ Perspectives

Pius Knüsel, critique culturel, médiateur culturel, ancien directeur de Pro Helvetia

En conclusion

Hedy Graber

12.20 Lunch

14.00 Fin