

FORUM • CULTURE ET ÉCONOMIE

Lost in Transition Les mondes numériques et leur importance pour l'encouragement de la culture

Pavillon Sicli, Genève

20./21. mars 2014

Programme

jeudi, 20. mars 2014

16.00 Café de bienvenue

16.30 Ouverture du colloque par Hedy Graber, responsable de la Direction des affaires culturelles et sociales de la Fédération des coopératives Migros, présidente du FCE

Image, pas d'image, image

Intervention artistique, Kurt Caviezel

Encouragement de la culture dans un avenir marqué par le numérique et le réseautage

Gerd Leonhard, futuriste et consultant en stratégie, The Futures Agency, Arlesheim

«Une nouvelle version est disponible» – comment la numérisation transforme l'art et la culture

Dirk von Gehlen, journaliste et auteur, Munich

L'encouragement traditionnel de la culture est-il au bout du rouleau?

Anne-Catherine Sutermeister, responsable de l'Institut de recherche en art et en design à la Haute école d'art et de design – Genève (HEAD), anime une discussion entre Gerd Leonhard, Dirk von Gehlen et le public

Exposition de travaux d'étudiants Master en Media Design

La HEAD – Genève présente en écho au thème du Forum Culture et Économie des travaux d'étudiants de l'orientation Master en Media Design qui explorent les liens entre le design et les industries créatives. Jeux exploitant le potentiel de l'informatique mobile, objets électroniques détournés ou installations vidéo interactives, ces projets de diplômés de la promotion 2013 et des réalisations récentes d'atelier offrent un aperçu des démarches et des moyens par lesquels le design interroge les technologies et se réinvente au contact du monde de l'économie numérique.

Jean-Pierre Greff, directeur HEAD – Genève

20.00 Apéritif au Restaurant du Parc des Bastions

21.00 Soirée conviviale au Restaurant du Parc des Bastions

vendredi, 21. mars 2014

10.00 Bienvenue

Sylvie Reinhard pose quelques questions à Kurt Caviezel

«Venice Time Machine»: un programme de recherche et d'éducation en Digital Humanities

Frédéric Kaplan, chaire de Digital Humanities à l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL)

Intervention artistique

The visitor becomes curator

Linda Volkers, Marketing Manager Rijksmuseum Amsterdam

Intervention artistique

Discussion

Dominik Landwehr, responsable Pop et nouveaux médias, pour-cent culturel Migros, s'entretient avec n.n. et Claus Pias

Claus Pias, professeur d'histoire des médias et de théorie des médias à l'Université Leuphana de Lunebourg

Qu'étaient les médias? De la «situation spirituelle» des cultures numériques

17.00 Conclusion du colloque

18.00 Programme culturel facultatif

Ausstellungssaal der Bibliothéque de la Cité

b. Archives sonores du Musée d'ethnographie de Genève (MEG)

Les Archives Internationales de Musique Populaire (AIMP) du MEG, créées en 1944 à Genève, représentent 16'000 heures de musique, intégralement numérisées. Le DJ Sinner DC explore ce monument sonore dans son mix composé à partir de quelques morceaux choisis.

Intervenants: Madeleine Leclair, Sinner DC

20.00 Apéritif

Puis soirée libre.

Promenade guidée.

Rassemblement devant l'entrée de la Bibliothéque de la Cité, Place des Trois-Perdrix 5, 1204 Genève