

FORUM • CULTURE ET ÉCONOMIE

Lost in Space – L'espace public comme zone de combat

Kunstmuseum de Bâle

21./22. mars 2013

Programme

jeudi, 21. mars 2013

16.00 Café de bienvenue

16.30 Ouverture du colloque par Andrew Holland, directeur de Pro Helvetia

Parade

Prélude artistique, Mark Leckey

Règles du jeu dans l'espace public

Walter Grasskamp, professeur, sociologue et critique d'art, Munich

Émergence d'un espace public

Collectif Raumlabor, Berlin
Markus Bader et Andrea Hofmann

L'art et la ville

Christian Bernard, directeur du MAMCO, Musée d'art moderne et contemporain,
Genève

Débat animé par Markus Baumer

Walter Grasskamp
Markus Bader et Andrea Hofmann
Christian Bernard

19.15 Fin de la première partie

20.00 Apéritif au restaurant Safran Zunft

21.00 Soirée conviviale au restaurant Safran Zunft

vendredi, 22. mars 2013

10.00 Bienvenue

Stolen History

Prélude artistique, Daniel Knorr

Espace public (?) restructuré

Klaus Brake, professeur à l'Université technique de Berlin, Center for Metropolitan
Studies

Pour une économie sociétaire de l'art

Xavier Douroux, historien d'art, Dijon

11.40 Pause

12.00 **(un)friendly_takeover.exe**

!Mediengruppe Bitnik, Zurich
Domagoj Smoljo et Carmen Weisskopf

Débat animé par Marianne Burki, responsable Arts visuels, Pro Helvetia

Hedwig Fijen, directrice de Manifesta, The European Biennial of Contemporary Art, Amsterdam
Domagoj Smoljo et Carmen Weisskopf
Christoph Doswald, président de l'Arbeitsgruppe Kunst im öffentlichen Raum, Zurich, et chef du projet Art and the city, Zurich

13.00 **Introduction concernant les «Art City Walks»**

Philippe Bischof, directeur des Affaires culturelles du canton de Bâle-Ville

13.20 Lunch au Théâtre de Bâle

15.00 «Art city walks» dans cinq zones de développement urbain de Bâle

1. Développement du port

La zone riveraine du Rhin au Dreiländer-Eck devient une aire destinée à l'habitation, à la culture et aux services.

Aire du Dreispitz

Services, habitation, culture et utilisation industrielle – un processus de transformation.

3. Erlenmatt / Gare badoise

Le terrain de la gare de marchandises de la Deutsche Bahn en transformation complète.

Kasernenareal/Messe (Foire)

Perspectives nouvelles pour la socioculture et les industries créatives.

5. Gare badoise / Foire

Nouvelles perspectives pour l'habitation sur l'axe de la circulation et du tourisme.

17.15 **A Space Called Public**

Eva-Christina Kraus, responsable du projet

18.00 Conclusion et perspectives