

## FORUM • KULTUR UND ÖKONOMIE

### Lichter aus - (k)ein Tabubruch für die Kulturfinanzierung?

Alte Kaserne, Winterthur

7./8. März 2019

#### Programm

Donnerstag, 7. März 2019

- 09.30 Begrüssungskaffee
- 10.00 **Eröffnung der Tagung**
- Rebekka Fässler, Geschäftsführerin Stiftung Corymbo und Präsidentin der Kerngruppe 2019
- 10.15 **Begrüssung Moderation**
- Diana Segantini, Kulturmanagement «Segantini Unlimited»
- 10.20 **Lob und Kritik des fallenden Vorhangs**
- Mit Barbara Bleisch, Philosophin und Autorin
- 10.50 **Ablösung als Erlösung – Von den Sonnenseiten eines Tabuthemas**
- Marcel Herrmann, Fachgruppe Diagnostik und Beratung, ZHAW
- 11.20 **Aufhören, aber wie?**
- Kurzinputs von und mit
- Mira Song «Lichter aus – Spot on! Kommunikation ist das A und O.»
  - Yves Fischer «Aufhören muss sein – Chancen für Neues»
  - Katia Weibel «Auch nicht aufhören soll gestaltet sein»
  - Peter Brey «Sich durch Kunst und Kultur für andere Perspektiven öffnen»
  - Esther Roth «Kultur im Baselbiet: Totgesparte leben länger»
  - Hedy Graber «Alles bestens! Radikal aufräumen schadet trotzdem nicht.»
- 12.20 **Kill Your Darlings**
- Publikumsbefragung
- 12.30 Lunch
- 13.45 **Public funding for culture in England: Arts Council England's response to change**
- Mags Patten, Executive Director of Public Policy Arts Council England

**14.15 Kulturförderung: Innovation und Kontinuität - ein Widerspruch?**

Podiumsdiskussion mit

- Peter Brey, Direktor Stiftung Leenaards
- Nicole Minder, Leiterin Abteilung Kultur des Kantons Waadt
- Maya Bösch, Künstlerin und Leiterin der Cie. Sturmfrei

**15.15** Pause

**15.45 Mit Vertrauen reduzieren. Erfahrungen in den Niederlanden mit der Beendigung von Subventionsbeziehungen**

Joost Vrieler, Direktor Stiftung Stokroos

**16.15 Strukturwandel im Galeriewesen = Chance für neue Definition von Künstlerförderung?**

Jean-Claude Freymond-Guth, freier Kurator und Berater für kulturelle Unternehmen

**16.45 Lob und Kritik des fallenden Vorhangs**

Fazit des Tages von Barbara Bleisch

**17.00 Und das FKÖ? Sind 20 Jahre genug?**

Hedy Graber und Nicolas Passavant blicken in die Zukunft des Forums.

**17.15** Ende Programm Tag 1

**17.30 Ausstellungsbesuch im Fotozentrum Winterthur**

Alle Tagungsteilnehmer sind herzlich zum Besuch der aktuellen Ausstellungen eingeladen. Die Ausstellungsräume sind auch während der anschliessenden Soirée Conviviale bis 20 Uhr geöffnet und frei zugänglich.

Informationen zu unserem Gastgeber finden Sie online unter [fotomuseum.ch](http://fotomuseum.ch) und [fotostiftung.ch](http://fotostiftung.ch)

**18.15 Soirée conviviale**

Apéro und Abendessen im Fotozentrum Winterthur, mit einer Begrüssung des Stadtpräsidenten von Winterthur, Michael Künzle, der Direktorin des Fotomuseum Winterthur, Nadine Wietlisbach und des Vizedirektors der Fotostiftung Schweiz, Sascha Renner.

**Freitag, 8. März 2019**

**08.30** Begrüssungskaffee

- 09.00**      **Begrüssung und Fragen zum Vortag**
- Diana Segantini, Kulturmanagement «Segantini Unlimited»
- 09.15**      **Viel anfangen, viel aufhören: Wie wir im stetigen Wandel adaptiv bleiben**
- Nadja Schnetzler, «Collaboration on Purpose» Coach
- 09.45**      **Bibliotheken im Zeitalter der vierten industriellen Revolution – Innovation und Transformation**
- Jeannette Frey, Direktorin Bibliothèque Cantonale et Universitaire (BCU), Lausanne und Präsidentin LIBER
- 10.15**      **Weniger ist mehr: Warum Winterthur die Kunstmuseen zusammenführt**
- Dr. Nicole Kurmann, Leiterin Bereich Kultur, Stadt Winterthur
- 10.45**      **Eröffnung des World Café**
- Pause
- 11.00**      **World Café**
- Zusammen mit Hedy Graber und Nicolas Passavant diskutieren wir über die Zukunft des Forums.
- 12.15**      **Zum Schluss**
- Ausblick mit Hedy Graber
- 12.30**      Lunch
- 14.00**      Ende der Tagung