

## FORUM • KULTUR UND ÖKONOMIE

### Kooperationen – von Mitteln und Zwecken

Rolex Learning Center, EPFL Lausanne

9./10. März 2017

#### Programm

Donnerstag, 9. März 2017

09.30 Begrüssungskaffee

10.00 **Eröffnung der Tagung**

Hedy Graber, Leiterin Direktion Kultur und Soziales, Migros-Genossenschafts-Bund  
Präsidentin FKÖ und Präsidentin der Kerngruppe 2017

### **Kultur, Ökonomie, Kooperation. Dreimal Scheitern**

Prof. Dr. Philipp Theisohn, Professor für Neuere deutsche Literaturwissenschaft,  
Universität Zürich und verantwortlicher des Forschungsprojekts «Conditio  
extraterrestris»

### **Kooperationen im Feld der Kultur - Fundamente konstruktiver Veränderung**

Dr. Patrick S. Föhl, Gründer und Leiter Netzwerk Kulturberatung, Berlin

### **Plateforme10: Ein in Europa einzigartiges Quartierprojekt**

Tatyana Franck, Direktorin Musée de l'Elysée, Lausanne

### **Filmfestivals in der Schweiz: Kooperation oder Konkurrenz?**

Ivo Kummer, Leiter Sektion Film, Bundesamt für Kultur

12.20 Lunch

13.30

## **Ateliers**

#1 Unterschiedliche Förderkulturen von Stiftungen und öffentlicher Hand - Auswirkungen auf Kooperationen?

Nathalie Unternährer, Leiterin Kultur Christoph Merian Stiftung

#2 „Ich kooperiere, also bin ich nicht.“ - Widerstände und Herausforderungen in der Kooperation

Regula Düggelein, Freischaffende Kulturprojektleiterin

#3 Le D.I.X: un lieu de collaboration entre scientifiques, artistes et ingénieurs

Sylvie Reinhard, Mitglied Programmkomitee D.I.X., Unternehmerin

Alexandre Iordachescu, Vorsitzender Fondation pour la Création Numérique

#4 Lieux d'exposition comme infrastructure de recherche / Expositions comme processus de recherche: EPFL ArtLab et autres exemples récents

Luc Meier, Verantwortlicher Inhalte ArtLab, EPFL

#5 Le territoire comme espace de coopération pour les pouvoirs publics

Jacques Cordonier, Chef der Dienststelle für Kultur des Kantons Wallis

Valérie Bressoud, Direktorin Mediathek Wallis, St. Maurice

Lorenzo Malaguerra, Direktor Théâtre du Crochetan und Kulturchef von Monthey

Jean-Pierre Pralong, Direktor Kultur Wallis

#6 Dart 17 - ein Testlabor für Ideen zwischen Hollywood und Silicon Valley

Sylvain Gardel, Leitung Impulsprogramme, Pro Helvetia

Pause

15.05

## **Aus den Ateliers**

Die Atelierleiter berichten

## **Diskussion**

Anne-Catherine Sutermeister diskutiert mit den Atelierleitern und dem Publikum

## **Einführung zu den ArtLab**

Luc Meier, Verantwortlicher Inhalte ArtLab, EPFL

## **Besichtigung ArtLab**

- Montreux Jazz Festival Digital Project und Heritage Lab
- Exposition Soulages
- DataSquare (Venice Time Machine und Blue Brain Project)

17.40

Shuttlebus zu Musée Olympique

Ende Tag 1

18.15

## **Apéro**

Musée Olympique

18.20

## **Grusswort**

Grégoire Junod, Stadtpräsident Lausanne

Freier Besuch Musée Olympique

**20.00 Soirée conviviale**

Musée Olympique

**Freitag, 10. März 2017**

**09.00 Begrüssung und Fragen zum Vortag**

Anne-Catherine Sutermeister

**Grusswort**

Martin Vetterli, Präsident EPFL

**Digitale Musikwissenschaft – Interdisziplinäre  
Forschung an der Schnittstelle von  
Geisteswissenschaften, empirischen Wissenschaften  
und Kunst**

Prof. Dr. Martin Rohrmeier, Professor für Digitale Musikwissenschaft, EPFL

**Sustainable Development Goals als Nährboden für  
Innovation & Kooperation**

Nora Wilhelm, Co-Catalyst der Initiative Collaboration Helvétique (Arbeitstitel)  
Oswald H. König, Co-Catalyst der Initiative Collaboration Helvétique (Arbeitstitel)

**Ohne Kunst keine Zukunftsfähigkeit! Wie wir von Kunst  
lernen, fit für neue Chancen zu werden.**

Dorothea Strauss, Leiterin Corporate Social Responsibility, Die Mobiliar

Pause

**Das Goethe-Institut in Kooperation mit Wirtschaft und  
Stiftungen**

Karin Varga, Leitung Wirtschaft & Stiftungen und Geschäftsführung Wirtschaftsbeirat,  
Goethe-Institut e.V.

**Reise ans Ende der Kooperation - Ein Ausblick**

Pius Knüsel, Kulturkritiker, Kulturvermittler, ehem. Direktor von Pro Helvetia

**Zum Schluss**

Hedy Graber

**12.20 Lunch**

**14.00 Ende**