

FORUM • KULTUR UND ÖKONOMIE

Liaisons dangereuses oder gegenseitige Inspiration? Modell Wirtschaft - Modell Kultur: von Unterschieden und Gemeinsamkeiten

Dampfzentrale, Marzilistrasse 47, 3005 Bern
17./18. März 2016

Programm

Donnerstag, 17. März 2016

09.30 **Begrüssungskaffee**

10.00 Eröffnung der Tagung durch Hedy Graber, Leiterin Direktion Kultur und Soziales, Migros-Genossenschafts-Bund, Präsidentin Forum Kultur und Ökonomie und Vorsitzende der Kerngruppe 2016

Wirtschafts- und Kulturbetriebe; Beobachtungen zu einer spannenden Symbiose

Clemens Hoegl, Berater Executive Search bei Egon Zehnder, Kontrabassist

Émissions culturelles

Antoine Jaccoud, scénariste, dramaturge et écrivain
Christian Brantschen, clavier du groupe Patent Ochsner

Die Kultur des Unternehmertums – ganz praktisch

Christoph Birkholz, Entwicklung Impact Hub Zürich

12.30 **Lunch**

13.45 **Rede**

Bundesrat Alain Berset, Vorsteher Eidg. Departement des Innern

14.15 **Crowdfunding im Kulturbereich – Entwicklungen und Perspektiven**

Andreas Dietrich, Professor für Banking & Finance, Hochschule Luzern – Wirtschaft

Best practice 1: Das Festival IMAGES oder die Kultur als Mittel für Stadtmarketing

Stefano Stoll, Direktor Festival IMAGES, Vevey

Best practice 2: Wie verdient (oder verliert) man Geld mit der Kultur?

Vincent Sager, Direktor Opus ONE, Produzent, Nyon

Pause

16.00 Best practice 3: Crowdfunding in the arts. Greater than the sum.

Roy Cremers, Director Voordekunst, Niederlande

[BLOG Roy Cremers](#)

Global players in culture

Chris Dercon, Direktor Tate Gallery of Modern Art, London

18.30 Apéro im Kornhauskeller

19.00 Grusswort

Kanton Bern

19.30 Soirée conviviale

Freitag, 18. März 2016

09.00 Begrüssung und Fragen zum Vortag

The Misfit Economy

Alexa Clay, writer, culture hacker and innovation strategist

Investing in (disruptive) culture

Marcos García Pedraza, CEO of orgart VENTURES

Pause

10.40

Folgenreiche Kunstaktion: Wie Konzeptkünstler das Geschäftsmodell der Reckhaus Gruppe revolutionierten

Hans-Dietrich Reckhaus, CEO Reckhaus AG, Gais

Open Mic

Kunst und Konsum: alles dasselbe?

Philipp Tingler, Schriftsteller und Philosoph

Zum Schluss

Hedy Graber

12.15

Lunch

14.00

Ende