

## FORUM • KULTUR UND ÖKONOMIE

### Lost in Transition Digitale Welten und ihre Bedeutung für die Kulturförderung

Pavillon Sicli, Genf

20./21. März 2014

#### Programm

Donnerstag, 20. März 2014

- 16.00 Begrüssungscafé
- 16.30 Eröffnung der Tagung durch Hedy Graber, Leiterin Direktion Kultur und Soziales, Migros-Genossenschafts-Bund, Präsidentin des Vereins FKÖ

#### **Bild, kein Bild, Bild**

Künstlerische Intervention, Kurt Caviezel

#### **Kulturförderung in der digitalen und vernetzten Zukunft**

Gerd Leonhard, Futurist und Strategieberater, The Futures Agency, Arlesheim

#### **«Eine neue Version ist verfügbar» – wie die Digitalisierung Kunst und Kultur verändert**

Dirk von Gehlen, Journalist und Autor, München

#### **Ist die traditionelle Kulturförderung am Ende?**

Unter der Leitung von Anne-Catherine Sutermeister, Leiterin des Forschungsinstituts für Kunst und Design an der Genfer Hochschule für Kunst und Design (HEAD), diskutieren Gerd Leonhard und Dirk von Gehlen sowie das Publikum

#### **Einführung in die Ausstellung mit Arbeiten von Studierenden des Studiengangs Master in Media Design**

In Reaktion auf das Thema des Forums Kultur und Ökonomie präsentiert die HEAD – Genf Arbeiten von Studierenden des Studiengangs Master in Media Design, welche die Zusammenhänge zwischen dem Design und den kreativen Industriezweigen ausloten. Ob Spiele, die das Potenzial der mobilen Datenverarbeitung ausnutzen, zweckentfremdete elektronische Objekte oder interaktive Videoinstallationen, diese Diplomprojekte des Jahrgangs 2013 sowie vor Kurzem entstandene Atelierwerke bieten einen Einblick in die Vorstösse und Mittel, mit welchen das Design die Technologien hinterfragt und sich selbst im Kontakt mit der digitalen Wirtschaftswelt immer wieder neu erfindet.

Jean-Pierre Greff, Direktor HEAD – Genève

- 20.00 Apéro im Restaurant Parc des Bastions
- 21.00 Soirée conviviale im Restaurant Parc des Bastions

Freitag, 21. März 2014

- 10.00 Begrüssung
- Sylvie Reinhard richtet einige Fragen an Kurt Caviezel

## **«Venice Time Machine»: ein Forschungs- und Bildungsprogramm im Bereich Digital Humanities**

Prof. Frédéric Kaplan, Lehrstuhl für Digital Humanities an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Lausanne (ETHL)

Künstlerische Intervention

### **The visitor becomes curator**

Linda Volkers, Marketing Manager Rijksmuseum Amsterdam

### **What is the significance and power of digital culture and behavior – seen in a birds view**

Asta Wellejus, CEO Die Asta Experience

Künstlerische Intervention

### **Technologie ist Kultur: über Hacker, Maker, Data Wrangler**

Hannes Gassert, Gründer Opendata.ch und Kurator Lift Conference

### **Im Gespräch**

Sylvie Reinhard mit den anwesenden Referenten und dem Publikum

**13.30** Lunch im Pavillon Sici

**15.00** Künstlerische Intervention

### **Kultur und Technik: Chancen und Risiken**

n.n.

### **Was waren Medien? Zur «geistigen Situation» digitaler Kulturen**

Prof. Dr. Claus Pias, Professor für Mediengeschichte und Medientheorie, Leuphana Universität Lüneburg

Künstlerische Intervention

### **Im Gespräch**

Dominik Landwehr, Abteilungsleiter Pop und Neue Medien, Migros-Kulturprozent mit n.n. und Claus Pias

**17.00** Abschluss der Tagung

**18.00** **Fakultatives Kulturprogramm**

Ausstellungssaal der Bibliothèque de la Cité

## **a. InterroGE**

In Weiterführung ihrer traditionellen Ratgeberrolle bieten die Stadtbibliotheken eine Präsentation dieses personalisierten Internet-Antwortdienstes an. Dieses Instrument steht in Zusammenhang mit der Entwicklung ihrer Aufgabe, Kenntnisse zu vermitteln bei gleichzeitiger Orientierung auf neue Möglichkeiten zur Erschliessung von Inhalten.

## **b. Tonarchiv des Musée d'ethnographie de Genève (MEG)**

Das 1944 in Genf gegründete und dem MEG angegliederte Tonarchiv «Les Archives internationales de musique populaire» (AIMP) umfasst 16.000 Stunden Musik, die zur Gänze digitalisiert worden sind. Mit seinem aus einigen ausgewählten Stücken zusammengestellten Mix begibt sich der DJ Sinner DC auf eine Entdeckungsreise durch dieses Tondenkmal.

Mitwirkende: Madeleine Leclair, Sinner DC

**20.00**

Aperitif

Danach Abend zur freien Verfügung.

Geführter Spaziergang.

Besammlung vor dem Eingang der Bibliothèque de la Cité, Place des Trois-Perdrix 5, 1204 Genf.